

ROGER GRAHAM HARGRAVE

ENTENFANG 18
28790 SCHWANENEDE/MEYENBURG
GERMANY
TEL. 49 + (0) 42 09 25 91
FAX 49 + (0) 42 09 25 91
roger.hargrave@t-online.de

Reference for Andrea Bischoff

To whom it may concern!

Since 2001 Andrea Bischoff has spent some considerable time in my violin workshop working both for herself and for me on a part time basis. In my presence and under my guidance she has completed several violins and violas. She is an intelligent and diligent worker with an excellent eye for detail and form. Recently she has made some of the best copies of Stradivari and Guarneri del Gesu violins that I have seen by any modern maker. Altogether, Andrea is a well informed and skillful maker who uses tools extremely well and is very capable of working independently. However, in spite of this Andrea is neither overconfident nor afraid to ask for help or advice when it is required. In particular I believe that her fitting up work, including bridges, fingerboards, necks, pegs nuts etc. would be acceptable in any of the worlds top violin workshops.

Andrea also plays the violin to a good standard and speaks three languages well, all useful additions to any international company. On the strength of her present abilities I would recommend her to any violinmaking workshop anywhere in the world.

Yours faithfully

Roger Graham Hargrave.



Meyenburg 15-10-2004

Seit dem Jahr 2001 hat Andrea Bischoff beträchtlich Zeit in meiner Geigenbauwerkstatt verbracht, in der sie sowohl für sich selbst als auch für mich auf Teilzeitbasis arbeitete. In meiner Gegenwart und unter meiner Anleitung hat sie einige Geigen und Bratschen gebaut. Sie ist eine intelligente und sorgfältige Arbeitskraft mit exzellentem Auge für Formen und Details. In letzter Zeit hat sie einige der besten Kopien von Stradivari- und Guarneri del Gesu- Geigen, die ich von kontemporären Geigenbauern gesehen habe, gebaut.

Insgesamt ist Andrea eine gut informierte und begabte Geigenbauerin, die Werkzeug sehr gut zu benutzen weiß und sicher im selbständigen Arbeiten ist. Wie auch immer, trotzdem hat sie weder ein überhebliches Selbstvertrauen, noch verzichtet sie zu fragen, wenn es notwendig ist. Insbesondere denke ich, dass ihre Arbeit bezüglich des Spielfertigmachens von Instrumenten in jeder der besten Geigenbauwerkstätten weltweit akzeptiert würde.

Andrea ist auch eine gute Geigerin und Musikerin and kann drei Sprachen sprechen, alles nützliche Fähigkeiten für international arbeitende Werkstätten. Aufgrund der Stärke ihrer gegenwärtigen Fertigkeiten würde ich sie jeder Geigenbauwerkstatt weltweit empfehlen.

